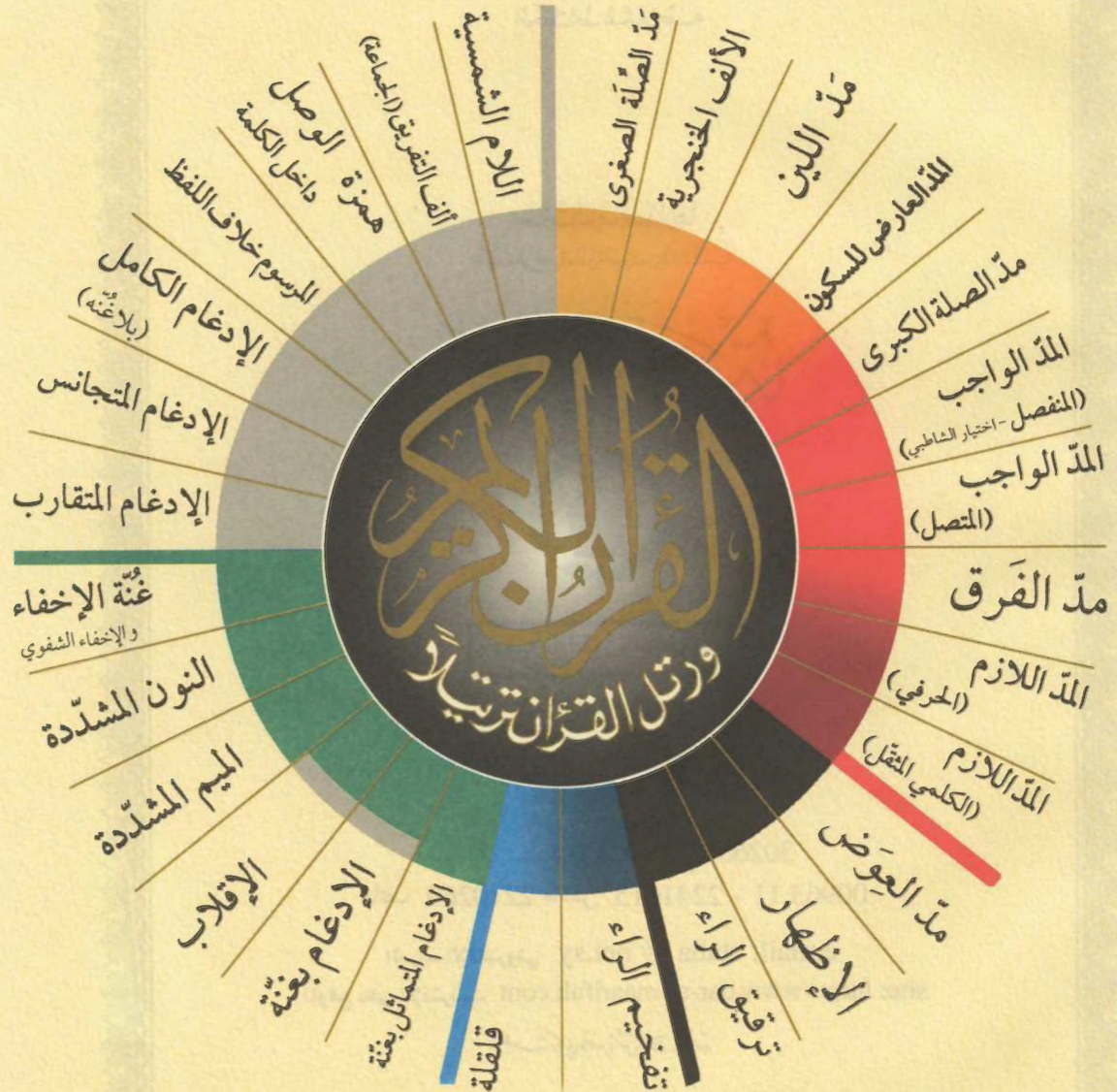


# مصنف التجويد

بثلاثة ألوان رئيسية ( أحمر يترجمانه ، أخضر ، أزرق )

( بينما اللون الرمادي لا يُلفظ )

تطبق ٢٨ حكماً



تفخيم الراء  
قلقلة

إخفاء، ومواقع الغنة (حركتان)  
ادغام، ومالا يلفظ

مدّ ٦ حركات لزوماً  
مدّ ٢ أو ٤ أو ٦ جوازاً  
مدّ واجب ٤ أو ٥ حركات  
مدّ حركتان



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 إِنَّا نَحْنُ الذِّكْرُ وَتِلْكَ الْأَمْثَلُ فُطُوتُ

إِنْ مِنْ نَعَمِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْنَا ، أَنْ جَعَلَ قُرْآنَهُ مُبْتَدَأً لِلذِّكْرِ ؛  
 \* حَيْثُ دُوِّنَتْ كَلِمَاتُهُ فِي عَهْدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ :

الرسم فقط للكلمات :

هاهنا الذِّكْرُ ما نزل به القرآن  
 ولشعره ما قد صالحه واهله

\* وَضُيِّطَ بِالشَّكْلِ أَحْرُفُ كَلِمَاتِهِ فِي عَهْدِ الْأِمَامِ عَلِيِّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ :

رسم + تشكيل :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ  
 وَلْتَنْظُرْ نَفْسٌ مِمَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ وَاتَّقُوا اللَّهَ

\* وَوُضِعَتْ النُّقَاطُ عَلَى أَحْرُفِهِ الْمُشْتَبِهَةِ فِي الرَّسْمِ ، فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ :

رسم + تشكيل + تنقيط :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ  
 وَلْتَنْظُرْ نَفْسٌ مِمَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ وَاتَّقُوا اللَّهَ

\* وَالْآنَ... يَمُنُّ اللَّهُ عَلَيْنَا بِأَنْ تَمَّ فِي هَذَا الْعَهْدِ الْمُبَارَكِ تَرْمِيزُ بَعْضِ الْأَحْرُفِ الْخَاضِعَةِ لِأَحْكَامِ التَّجْوِيدِ فِي  
 كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى ، بِاسْتِخْدَامِ اللَّوْنِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْحُكْمِ التَّجْوِيدِيِّ وَرَمْنِهِ - عَلَى أَصْلِ الرَّسْمِ الْعُثْمَانِيِّ  
 ذَاتِهِ - وَذَلِكَ تَسْهِيلاً لِتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مُرْتَبِلاً ، بِتَوْفِيقِ مِنَ اللَّهِ وَهَدَاهُ ، وَآمِنِينَ لِأَقْوَالِهِ تَعَالَى :  
 ﴿ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ أَنْ تَرْتِيلاً ﴾ :

رسم + تشكيل + تنقيط + تجويد :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ  
 وَلْتَنْظُرْ نَفْسٌ مِمَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ وَاتَّقُوا اللَّهَ  
 إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ







## مثال توضيحي

### يبين بعض مواقع الأحكام التجويدية المرمزة

فقط بثلاثة ألوان رئيسية: الأحمر (بتدرجاته) لمواقع المدود، الأخضر لمواقع الغنن، الأزرق لصفة المخرج، (بينما الرمادي لا يلفظ)

تُطبق أثناء التلاوة ٢٨ حكماً بشكل مباشر دون حفظ تلك الأحكام  
أما إذا رغبت بحفظها ... فهي مشروحة في آخر صفحات هذا المصحف

| سُورَةُ الْقِسْمَانِ ٣١        |  | الجزء الثاني من القرآن الكريم              |  |
|--------------------------------|--|--|--|
| إدغام<br>لا يلفظ               | بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  | مد لازم<br>٦ حركات                         |  |
|                                | الْهِمَّ (١) تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ (٢) هُدًى وَرَحْمَةً                              | مد واجب<br>٥-٤ حركات                       |  |
|                                | لِلْمُحْسِنِينَ (٣) الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ                  | مد<br>عارض للسكون<br>٦-٤-٢ حركات<br>جوازاً |  |
|                                | بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ (٤) أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ                  |  |  |
| إدغام<br>بغنة                  | هُمْ الْمُقْلِحُونَ (٥) وَمَنْ آتَاكَ مِنْ بَشَرٍ لَهَا وَلَهُ الْحَدِيثُ                          |  |  |
| غنة<br>حكم الإخفاء             | لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ بَغْيَ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا أُولَئِكَ لَهُمْ               |  |  |
|                                | عَذَابٌ مُهِينٌ (٦) وَإِذَا نَتَلَى عَلَيْهِ آيَاتُنَا وَلَّى مُسْتَكْبِرًا                        | مد<br>حركتان                               |  |
|                                | كَأَن لَّمْ يَسْمَعْهَا كَأَنَّ فِي أُذُنَيْهِ وَقْرًا فَبَسَّرَهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ (٧)           | إدغام<br>لا يلفظ                           |  |
| قلقلة                          | إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتُ النَّعِيمِ (٨)                    |  |  |
| غنة<br>مع الشدة                | خَالِدِينَ فِيهَا وَعَدَّ اللَّهُ حَقًّا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٩) خَلَقَ                   |  |  |
| تفخيم<br>الراء                 | السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرْوْنَهَا وَأَلْقَى فِي الْأَرْضِ رَوْسًا أَنْ تَمِيدَ              |  |  |
| إقلاب<br>النون إلى<br>ميم بغنة | بِكُمْ وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَأْنَا فِيهَا | مد لازم<br>٦ حركات                         |  |
|                                | مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ (١٠) هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا                              | مد<br>عارض للسكون<br>٦-٤-٢ حركات<br>جوازاً |  |
|                                | خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ بَلِ الظَّالِمُونَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (١١)                          | مد<br>حركتان                               |  |